

24. August 2023

PRESSEMITTEILUNG

Samer Kozah | Damaszener Dialoge

Fotografien aus 40 Jahren

Ausstellung im HAUS DER SYRISCHEN KUNST in Bremen | Kuratiert von Frizzi Krella

8. September – 25. November 2023

Eröffnung: 7. September 2023 um 18 Uhr

Mit der Ausstellungseröffnung *Damaszener Dialoge* feiern wir nicht nur das einjährige Bestehen des Hauses der Syrischen Kunst in der Hansestadt Bremen, sondern freuen uns auch, mit Ihnen gemeinsam auf die Stadt Damaskus mit seiner wechselvollen Geschichte in Schwarz-Weiß und Farbe zu schauen. Gezeigt werden Fotografien von Samer Kozah im Wechselspiel mit einem Fotoessay von Frizzi Krella.

Über 40 Jahre hinweg begleitet der Fotograf und Galerist Samer Kozah seine Stadt. Mit großer Hingabe, zärtlichem Blick und tiefem Respekt begegnet er den Menschen und hält ihr Wesen und ihren Charakter in seinen Fotografien fest.

Durch den Blick des Fotografen Samer Kozah, der Wissen und Sensibilität vereint, schauen wir auf sein Damaskus, begegnen der ästhetischen Melancholie dieser einzigartigen Stadt am Fuße des Berges Kas-ioun, die zwischen Tradition und Moderne oszilliert. Kozah öffnet Durchblicke und Aussichten über die Dächer von Damaskus hinweg, lässt uns teilhaben am Alltag der Damaszener oder führt uns in winterliche Stille schneebedeckter Ufer des Flusses Barada.

Mit größter Sorgfalt arbeitet er in den Schwarz-Weiß-Kontrasten sowie den Abstufungen der Grauwerte. Geschaut durch den Blickwinkel seiner Kamera, schreibt er mit seinen Bildern nicht nur ein Kapitel der Geschichte seiner Stadt, sondern verleiht ihr einen Moment Ewigkeit.

Was für ein Kontrast zeigt sich dazu vor den Toren der Stadt. Dort wurden während des Krieges Teile des neuen Damaskus und seiner Außenbezirke geschleift, zerbombt, zerstört. Eine Ruinenkriegslandschaft schreit auf. In einem kurzen Video hielt Frizzi Krella diese Eindrücke dokumentarisch fest, denn auch dort, so noch ein Haus inmitten der Verwüstungen stehengeblieben ist, wohnen Menschen, hat ein Künstler in einer Garage sein Atelier. All das ist Damaskus, Augenblicke der Vergangenheit und der Gegenwart.

In jedem Porträt eines Menschen ist ein Geheimnis verborgen, in jedem Winkel und jeder Straße schlummert Poesie, das Schöne und das Ungewöhnliche. Während Samer Kozah seine Aufgabe darin sieht, all das für den Betrachter zugänglich zu machen - mal als Kolorist in der Farbfotografie, mal als Lichtzeichner des Schwarz- Weiß, begab auch Frizzi Krella sich in einen stillen fotografischen Dialog mit der Stadt, mit ihrer Zerbrechlichkeit wie mit ihrer Schönheit.

Samer Kozah wurde 1957 in Damaskus geboren, wo er heute als Fotograf und Galerist lebt und arbeitet. Nach einer Ausbildung zum Goldschmied in der väterlichen Familienwerkstatt ging er nach Aleppo zum Studium und schloss als Ingenieur für Mechanik ab. Schon früh interessierte er sich für Kunst und begann 1982 mit dem Fotografieren seiner Heimatstadt Damaskus. Er nahm bereits seit 1983 an kollektiven Fotoausstellungen mit syrischen Fotoklubs für Kunstfotografie im Ausland und in Damaskus teil, 1989 und 1991 an der V. und VI. internationalen Fotokunstaussstellung in Beijing (China), 2010 an einer Gruppenausstellung syrischer Fotografen und Künstler am Institut du Monde Arabe (IMA) in Paris sowie 2021 an der Kunstaussstellung Ashens in Damaskus. 1994 gründete er die Galerie Kozah für zeitgenössische Kunst und Design.

Zur Eröffnung erscheint der Katalog **Samer Kozah | DAMASZENER DIALOGE | Fotografien aus 40 Jahren** mit einem Interview, einem Text und einem Fotoessay von Frizzi Krella. (Herausgegeben von der Takla Stiftung, ISBN 978-3-00-070771-5 | 10,00 €)

PROGRAMM

Eröffnung | 7. September 2023 | 18:00 Uhr

Einführung: Frizzi Krella, Direktorin Haus der Syrischen Kunst

Kuratorenführung | Termin wird noch bekanntgegeben.

Mit Frizzi Krella

Weitere Veranstaltungen werden zeitnah bekanntgegeben.

Presseabbildungen zum Download unter www.takla-stiftung.org >Presse

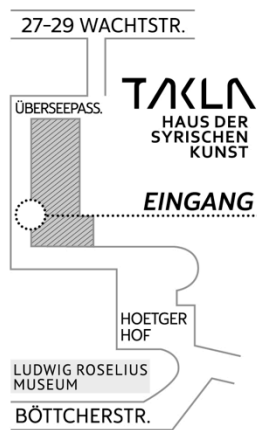
TAKLA

TAKLA HAUS DER
SYRISCHEN
KUNST

**Geöffnet: Di bis Fr 14.30 bis 17.30 Uhr
Sa 12 bis 17 Uhr
So und Mo geschlossen**

Der Eintritt ist frei.

Führungen auf Anfrage: info@takla-stiftung.org



Haus der Syrischen Kunst

Wachtstraße 27-29

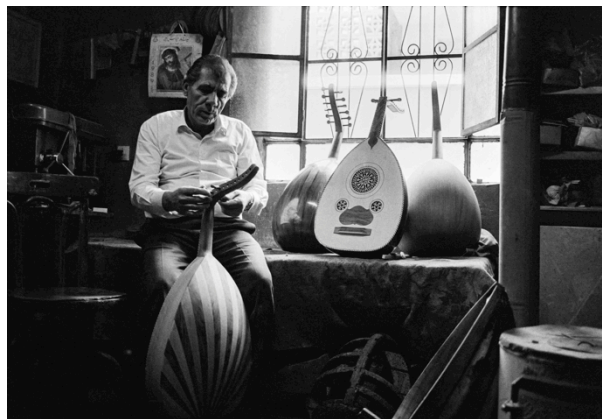
Zugang Böttcherstraße/ Hoetger-Hof

28195 Bremen

Germany

+ 49 (0)421 178 89 91 14

PRESSEBILDER



Samer Kozah, aus: Damaskus, 1983-2023

TAKLA



Samer Kozah, aus: Damaskus, 1983-2023



Frizzi Krella, Damaskus, 2023



Frizzi Krella, Damaskus 2023