

## إعلان مسابقة

### مسابقة الفنانين السوريين الشباب 2023

تعلن مؤسسة تقلا أنّ جائزة مسابقتها السنوية للفن السوري الشاب لعام 2023 ستكون مخصّصة لموضوعة يوتوبيا.

تعود أصول كلمة يوتوبيا إلى اللغة اليونانية وتعني "اللامكان" أو "بلا مكان" أو "المكان الجيد". وتستخدم هذه الكلمة في لغتنا المعاصرة كتوصيف لشيء يمكن تخيله، لكن لا يمكن تحقيقه أو ربما ليس بالإمكان بعد تحقيقه.

ويشكل الفن رغم ذلك فرصة بلا حدود للتعبير عن هذه الرؤية وفي خلقها وجعلها قابلة للتجسيد، فاليوتوبيا تمنح الإنسان الأمل والعزيمة، أيضاً في أوقات الشدة. ولطالما كان الفن عبر التاريخ مرة بعد أخرى حاملاً للرؤى على خلفية طبيعته التنبؤية من جهة، ومعبراً عن تصوّرات عالم جديد من جهة أخرى.

### شروط المسابقة:

مؤسسة تقلا أخذت على عاتقها دعم الفن السوري المعاصر.

وتقوم المؤسسة مجدداً في هذا العام 2023 بتنظيم مسابقة ومنح جائزة للفنانات الشبابات والفنانين الشباب من سورية، علماً أنّ الأعمال المختارة سيتم عرضها العام القادم 2024 في "بيت الفن السوري" في مدينة بريمن الألمانية. ويبلغ مجموع الجائزة 5000 يورو، يحصل الفائز الأول على 2500 يورو منها، في حين يُخصّص مبلغاً 1500 يورو و1000 يورو للفائزين بالمركزين الثاني والثالث على التوالي.

### لجنة الاختيار:

تتشكل لجنة الاختيار المتخصصة من ثلاثة أشخاص، أحدهم مؤرّخ للفن والثاني فنان بالإضافة إلى مديرة "بيت الفن السوري". وتقوم اللجنة باختيار الفائزين بالمسابقة من جهة، وأيضاً بتحديد الأعمال الفنية التي ستشارك في المعرض القادم في بريمن من جهة أخرى. ويمكن أن يتمثل الفنانون المشاركون في المعرض من خلال عمل أو أكثر، كما لا يوجد التزام من طرف الجهة المنظمة بعرض كل الأعمال المقدمّة من قبل المشاركين في المسابقة، حيث أنّ لجنة الاختيار هي من يحدد الفائزين والأعمال المشاركة على حدٍ سواء. أما الإعلان عن الفائزين فسيتم في افتتاح المعرض في فبراير / شباط 2024.

### الترشيح:

جائزة الفنانين السوريين الشباب التي تمنحها مؤسسة تقلا مخصّصة للفنانين الشباب ممن لم يتجاوز عمرهم الأربعين عاماً بتاريخ 30.11.2023. ويجب على المشاركين أن يكونوا حاصلين على تأهيل أكاديمي في دراسة الفنون، أو إثبات أنهم يعملون بشكل رئيسي في مجال الفن. ويمكن التقدّم للمسابقة من خلال خمسة أعمال (لوحات، اسكشات، غرافيك، تصوير، نحت، فن فيديو)

يتم إرسال صورة عنها عبر البريد الإلكتروني إلى العنوان التالي:

**Kunstpreis2023@Takla-Stiftung.org**

برجاء وضع اسم المسابقة في عنوان (ترويسة) الرسالة الإلكترونية:

**Kunstpreis 2023**

علماً أنّ آخر موعد لتلقي طلبات المشاركة هو 30.11.2023، حيث يجب أن تتضمن هذه الطلبات سيرة ذاتية قصيرة مع معلومات من الفنان حول العمل المشارك (فكرة العمل)، بالإضافة إلى معلومات التواصل، وصورة العمل المشارك بصيغة ملف جي بي جي (jpg) مرفقة بعنوان العمل والمواد المستخدمة والتقنية والحجم.

TAKLA

### المقاسات: برجاء الانتباه!

لا يجوز أن يتجاوز عرض اللوحات **100 سم (متر واحد)**، وسيتم لقيها (رول) في حال اختيارها لنقلها لاحقاً. أما الأعمال على الورق فلا يجوز أن يتجاوز حجمها قياس **A1** أما المنحوتات فيجب أن تكون صغيرة الحجم وخفيفة الوزن (بحيث تتسع في حقيبة يد المسافر التي يحملها المسافر معه إلى الطائرة)

### الإجراءات والخطوات:

سيتم إبلاغ الموافق على مشاركتهم في المعرض حتى تاريخ **15.12.2023**، وبعدها سيتم الطلب من المختارين في هذه القائمة القصيرة إرسال الأعمال الأصلية إلى مكان العرض حتى تاريخ **15.02.2024** أو، في حال اضطر الأمر، تسليمها في مكان متفق عليه في دمشق، سيتم الإعلان عنه قريباً على صفحة الانترنت الخاصة بمؤسسة تقلا. وسيتم بعد انتهاء المعرض الاتفاق بشكل فردي مع الفنانين حول كيفية إعادة الأعمال. إن إرسال طلبات الترشيح يعني وبشكل آلي الاعتراف بشروط المسابقة والموافقة عليها، كما لا يترتب على المشاركة أية حقوق قانونية قابلة للتناضي.

وتتكوّن الجائزة من مبلغ مالي يُدفع لمرة واحدة ومن المشاركة في المعرض الفني الجماعي في "بيت الفن السوري" في بريمن.

### ملحق:

يمكن فهم اليوتوبيا أيضاً كدافع للنهوض الاجتماعي باتجاه المستقبل المنشود. وقد دعا الصحفي والناشر وأحد أوائل باحثي علم المستقبليات روبرت يانك (1913-1994) إلى ديمقراطية الفكر القائم على اليوتوبيا من خلال دعم الفانتازيا أو الخيال، حيث اعتبر أن هذا الفكر يشكل أداةً سياسية في مواجهة الغرق في السلبية والاستسلام على خلفية الأزمات الاجتماعية. وقد قام في حينه بتطوير وصفة لورشة للمستقبل تشكّل اليوتوبيا إحدى مراحلها.

انطلاقاً من هذا الفهم وبالنظر إلى الأوضاع المتأزمة على مستوى العالم، سواء تعلّق الأمر بالشؤون الدولية أو الوطنية، قرّرت مؤسسة تقلا اختيار موضوع اليوتوبيا لمسابقة الفنانين السوريين الشباب لهذا العام. ونظراً لأن النزعة لليوتوبيا هي صفة إنسانية عميقة تنتمي ببساطة إلى البشر، بغض النظر عن الأوضاع الحياتية التي يجدون أنفسهم في مواجهتها، فإنه يمكن العثور على اليوتوبيا في كل شكل من أشكال التعبير الفني.