

24. Mai 2023

**PRESSEMITTEILUNG**

## **COLLAGES CONFINÉS | Ein Tagebuch von Oroubah Dieb**

**Ausstellung im HAUS DER SYRISCHEN KUNST in Bremen | Kuratiert von Frizzi Krella**

10. Juni – 26. August 2023

**Eröffnung: 9. Juni 2023 um 18 Uhr**

Das HAUS DER SYRISCHEN KUNST in Bremen zeigt mit der Ausstellung *Collages confinés* zum ersten Mal Arbeiten auf Papier der derzeit in Paris lebenden syrischen Künstlerin Oroubah Dieb.

Collagieren heißt, Schnipsel des Alltags wertzuschätzen, sie zu sammeln und aus ihnen Bilder zu kleben. Daraus spricht die große Sehnsucht, aus Fragmenten und Scherben einer zerrissenen Vergangenheit etwas Neues, Besseres zu schaffen. Seit die syrische Künstlerin Oroubah Dieb kurz nach dem Beginn des Krieges ihr Land verlassen hat, verlor sie mit ihrem Haus und dem großen Atelier auch die Möglichkeit, als Bildhauerin zu arbeiten. In einer kleinen Wohnung in Beirut begann sie, am Küchentisch Collagen zu kleben, zu malen und zu zeichnen. So entstanden ihre ersten Bilder. Diese künstlerische Technik führt sie in Paris während der Ausgangssperre in den Zeiten der Corona-Pandemie fort. Fast jeden Tag entstand zwischen den alltäglichen Beschäftigungen eine Collage.

Form und Farbe füllen Fläche und Raum und verwandeln so das Eingeschlossensein während dieser Zeit in ein Tagebuch des inneren Exils im Exil.

Oroubah Dieb schneidet, klebt und zeichnet Papiere jeglicher Couleur und Ornamentik, aus Journalen, Fotografien, Lifestyle- und Kochmagazinen. Kleinteilige und großflächige Formen fügt sie zu Interieurs zusammen, übermalt und ergänzt. Es entstehen intime Blätter magischer Momente, Stimmungen und Sehnsüchte. Ornamentale Erinnerungen an den Orient treffen auf die Melancholie des Abendlandes. Goldpunkte auf ein Blütenmeer.

Auf der letzten Seite ihres Buches bekennt die Künstlerin Oroubah Dieb: „Ich hatte das Glück, meine Pinsel, mein Zuhause und meine Familie zu haben, die ich liebe.“

Ein Tagebuch wird zu einer Ausstellung.

Zu diesen feinsinnig collagierten Tagebuchblättern schrieb Mojob al-Zahrani poetische Verse und spannt den Faden zwischen Orient und Okzident.

Zur Eröffnung erscheint der Katalog *COLLAGES CONFINÉS | Ein Tagebuch von Oroubah Dieb*, mit Gedichten von Mojob al-Zahrani und einem Text von Frizzi Krella. (Herausgegeben von der Takla Stiftung, ISBN 978-3-00-070771-4 | 10,00 €)

## Oroubah Dieb

Oroubah Dieb wurde 1968 in Damaskus, Syrien, geboren. Seit 2016 lebt sie mit ihrer Familie in Paris und arbeitet als Künstlerin im *Atelier des artistes en exil*.

Nach einer Ausbildung am Adham Ismail Institute of Fine Arts in Damaskus studierte sie am Institut für angewandte Kunst Bildhauerei, erhielt 1991 ihren Abschluss und arbeitete bis 2012 als Bildhauerin. Sie war Direktorin des Shantoot Center for Arts Education und nahm an Einzel- und Gruppenausstellungen in Syrien sowie in verschiedenen arabischen und europäischen Ländern teil. Bereits ein Jahr nach dem Beginn des Krieges, 2012, verließ sie Syrien und lebte zuerst in Beirut. Künstlerisch setzt sie sich unter anderem mit dem Thema der Immigration auseinander und wandte sich diesem in ihrer ersten Ausstellung in Paris *Isthme* zu. Darüber hinaus nahm sie an zahlreichen Ausstellungen und Künstlerresidenzen in Frankreich, Europa und Amerika teil.

Im Rahmen der Ausstellung sind Begleitveranstaltungen geplant, deren Termine zeitnah auf der Webseite der Takla Stiftung veröffentlicht werden.

## PROGRAMM

### Eröffnung | 9. Juni 2023 | 18:00 Uhr

Einführung: Frizzi Krella, Direktorin Haus der Syrischen Kunst

### Kuratorenführung | Termin wird noch bekanntgegeben.

Mit Frizzi Krella

### Weitere Veranstaltungen werden zeitnah bekanntgegeben.

Presseabbildungen zum Download unter [www.takla-stiftung.org](http://www.takla-stiftung.org) >Presse

---



Geöffnet: Di bis Fr 15 bis 18 Uhr

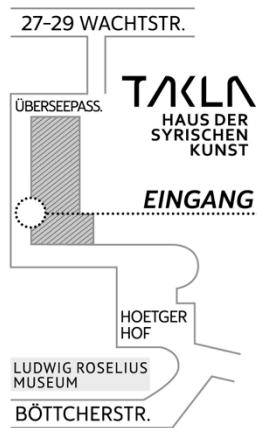
Sa 11 bis 17 Uhr

So und Mo geschlossen

Der Eintritt ist frei.

Führungen auf Anfrage: [info@takla-stiftung.org](mailto:info@takla-stiftung.org)

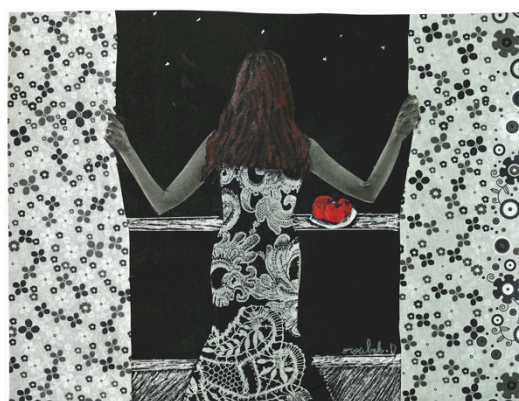
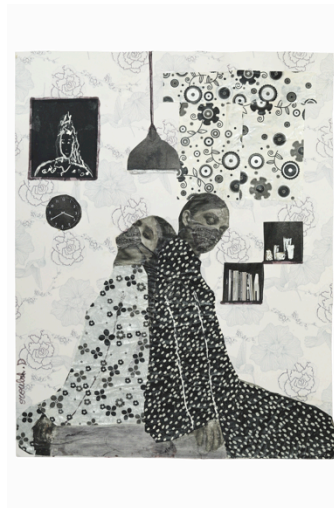
# TAKLA



**Haus der Syrischen Kunst**  
Wachtstraße 27-29  
Zugang Böttcherstraße/ Hoetger-Hof  
28195 Bremen  
Germany  
+ 49 (0)421 178 89 91 14

---

## PRESSEBILDER



**Oroubah Dieb**, aus: *Collages Confinés*, 2020, Mischtechnik; 20,5 x 26,5 cm, Privatbesitz Paris